DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
PATXI
RATED T+
$3.99 US
DIRECT SALES
DYNAMITE.NET
Vinicius Andrade
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
PATXI
RATED T+
$3.99 US
DIRECT SALES
DYNAMITE.NET
FABIANO
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
PATXI
RATED T+
$3.99 US
DIRECT SALES
DYNAMITE.NET
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
PATXI
RATED T+
$3.99 US
DIRECT SALES
DYNAMITE.NET
RENAUD
2011
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
PATXI
RATED T+
DIRECT SALES
DYNAMITE.NET
RENAUD
2011
LEGION
DE COMIQUEROS

DYNAMITE ENTERTAINMENT PRESENTA

VAMPIRELLA®

SUS ORÍGENES ESTÁN RODEADOS DE MISTERIO.

ALGUNOS DICEN QUE ELLA ES UNA PODEROSA ENTIDAD DE OTRO REINO; OTROS CUENTAN LA HISTORIA DE UNA NIÑA NACIDA DE UNA MADRE DEMONIO EN LOS FUEGOs DEL INFIERNO Y ENVIADA PARA LIMPIAR EL MAL DEL MUNDO.

PERO TODAS LAS HISTORIAS COMPARTEN UN ELEMENTO COMÚN: VAMPIRELLA HA VENIDO A COMBATIR A LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD- DESDE LEGIONES VAMPÍRICAS, HASTA DEMONIOS SOBRENATURALES QUE RUEGAN UNA DESCRIPCIÓN.

Y AHORA, SE ENFRENTA A UNA TERRIBLE AMENAZA QUE INCLUSO LOS PODERES BAÑADOS EN SANGRE DE LA NOCHE TEMEN...

ESCRITO POR
ERIC TRAUTMANN

ILUSTRADO POR
JOSE MALAGA & PATRICK BERKENKOTTER

ROTULADO POR
MARSHALL DILLON

COLORES POR
STEFANI RENNEE

PORTADAS POR
PAUL RENAUD (25%)
IBRAIM ROBERSON (25%)
FABIANO NEVES (25%)
ALE GARZA (25%)

ESPECIALES GRACIAS A: DAN FOSTER & MATTHEW STURGES

TRADUMAQUETADO POR PATXI

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #14. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Vampirella is ® and © 2012 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2012 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

ESTE LUGAR SE LLAMABA ANI.
SITUADOJUNTO A LA FRONTERA ENTRE TURQUÍA Y ARMENIA.
UNA VEZ, UNA CIUDAD PROLÍFICA QUE RIVALIZABA CON CONSTANTINOPLA.
AHORA ABANDONADA, DESPUÉS DE SIGLOS DE CONQUISTAS Y GENOCIDIOS.
NO QUEDA NADA APARTE DE 1,001 IGLESIAS EN RUINAS.
SEA LO QUE SEA QUE QUIERAS CONTARME, DEBERÍAS ESCUPIRLO.

Y LA INQUIETA MUERTE.
RUINAS DE LA IGLESIA ROJA, CIUDAD DE ANI 0710 HORA LOCAL
TENGO COSAS QUE HACER.
AH. MÁS DE LOS DE TU RAZA DEBEN CAER, ¿CIERTO?
POR COLMILLOS Y GARRAS, AHORA. NO MÁS ESPADAS, NO MÁS BALAS.
AL BASTI SABE. APESTAS A LA SANGRE DE TUS VÍCTIMAS.
VINE AQUÍ PERSIGUIENDO A UN ASESINO EN SERIE, UNO QUE POSEÍA FRAGMENTOS DE LOS APÓCRIFOS DE GIACOMINI--UN GRAN TOMO MÍSTICO PERDIDO Y UN LIBRO DE GUÍA PARA COMERCIAR CON DEMONIOS.
EL ÚLTIMO FRAGMENTO ESTÁ AQUÍ EN ALGUNA PARTE, EN ESTA CIUDAD DE FANTASMAS, Y SI NUESTRO ASESINO SIN ROSTRO LO ENCUENTRA, PODRÍA CONVERTIR TODO EL INFIERNO EN SUS PROPIOS CABALLEROS ASESINO.

Y ESO, SIMPLEMENTE NO PUEDO PERMITIRLO.
APESTAS A CULPABILIDAD.
CORRE DE TODO LO QUE QUIERAS, NIÑA PERDIDA. NUNCA PODRÁS ESCAPAR.
ELLA NO PUEDE HERIRME. NO ES NADA MÁS QUE UN FANTASMA, UNA SOMBRA.
UNA NIÑA PERDIDA QUE RENIEGA ACERCA DE QUIÉN Y QUÉ ES. PERO AL BASTI SABE.
AQUÍ, EN EL POLVO Y LOS HUESOS DE ESTE LUGAR MUERTO, AL BASTI VE.
PERO AL BASTI ES PODEROSA, MÁS QUE LA MAYORÍA. MÁS QUE UN MERO ESPÍRITU.
CON UN SUSURRO, MIS ARMAS SIMPLEMENTE DESPARECIERON. MI APARIENCA SE VOLVIÓ A SER ALGO QUE DESESPERADAMENTE QUISE DEJAR TRAS DE MÍ.
VE TU DESTINO. VE TU MIEDO.
VE TU PERDICIÓN.
Y HAY ALGO ACERCA DE ELLA.
MIRA MÁS CERCA, VAMPIRELLA.
¿QUE VES?
ALGO FAMILIAR.

UNA PRESENCIA QUE HE SENTIDO ANTES.
¿Y BIEN?
COMO UN DISFRAZ, UNA CORRIENTE QUE ME ARRASTRA, INEXORABLEMENTE A MI PASADO.
¿NADA QUE DECIR?
UN PESO PLOMO QUE ME HUNDE EN UN OCÉANO DE RECUERDOS CONFLICTIVOS.
¿NI BROMAS NI FALSA BRAVUCONERÍA?
SEGURAMENTE PUEDES HACERLO MEJOR...
...PARA SALUDAR A TU AMADA MADRE.
SU AROMA A SULFURO Y AZUFRE PERFUMA EL AIRE POLVORIENTO.
SU SONRISA BRILLA COMO LA SANGRE SOBRE EL ACERO, COMO NAVAJAS EN LA CARNE.
SU VOZ, UN CORO DE GRITOS MALDITOS.
LA MATRIARCA DE LAS VILES LEGIONES DEL INFIERNO:
LILITH.

EN OTRA PARTE.
¡KOFF KOFF!
DIOS, SOFIA...
¡KOFF!
...¿QUÉ **DEMONIOS ESTÁS** HACIENDO AQUÍ?
VAMOS, VAMOS, ¿DÓNDE ESTÁ?
VALE.
VALE, MIRA.
VOY A ENCENDER ESTA LINTERNA.
Y CUANDO LO HAGA...
...SERÍA **INCREÍBLE** SI EL EJÉRCITO DE **TIPOS MUERTOS** QUE ME ARRASTRÓ HASTA AQUÍ ABAJO, NO ESTUVIERAN POR AQUÍ SIENDO ATERRADORES.
KLIK
HMPH.

GRACIAS POR NADA, CHICOS.
SSSSSOFFIIIIIA
SSSSSOFFIA
TÚ PODRÍASSS QUEDARTE MEJOR AQUIIIIIIIII
VIENEN COSSSAS MALAS
"QUEDARME AQUÍ CON LAS COSAS MUERTAS". LO PILLO. AHORA PUEDES TOMARTE UN DESCANSO.
TÚ.
SI NO VÁIS A MATARME, ¿QUÉ TAL SI DEJÁIS DE ACTUAR COMO EXTRAS DE UNA PELÍCULA DE TERROR Y SIMPLEMENTE ME SEÑALÁIS EL CAMINO PARA SALIR DE AQUÍ?
GRACIAS.

VAMPIROS, HOMBRES LOBO, UN ANTIGUO DEMONIO O UN TERROR CON TENTÁCULOS DE MÁS ALLÁ DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.
COMO SI UN PUÑADO DE **ESQUELETOS** ESTUVIESE CASI A LA **ALTURA** DE ESO.
ESPERAN QUE ME ASUSTE DE LOS PALIDUCHOS.

ME DECEPCIONAS, HIJA. UNA VEZ FUISTE TAN PROMETEDORA.
UNA NIÑA DEL FUEGO INFERNAL, DE SANGRE MALDITA, DE GRAN BELLEZA.
MÍRATE AHORA.
¿A DÓNDE HA IDO AQUELLA ENCANTADORA NIÑA DE ANTES?
TÚ IBAS A SER MI REDENCIÓN.
MI SALIDA DEL POZO.
PERO NO HAS HECHO MAS QUE FALLAR EN TU DESPERTAR.
¿TUS ALIADOS HUMANOS? MUERTOS O MALDITOS. LOCOS Y MUERTOS SE ACERCAN A TI COMO UN IMÁN.
¿Y EL MAL QUE YO CREÉ PARA QUE TÚ LO ERRADICARAS?
AHORA FLORECE COMO NUNCA ANTES.
CÁLLATE. CÁLLATE. CÁLLATE.
CÁLLATE.

SUS PALABRAS GOTEAN EN MI OÍDO.
SUAVES Y EMPALAGOSAS.
ESA ES MI CHICA.
MIEL VENENOSA, GOTEANDO SOBRE TERCIOPELO ENSANGRENTADO.
NUNCA PODRÍA HABER LLEGADO TAN LEJOS SIN TI.
Y PARTE DE MÍ DESPIERTA, SE DESENROLLA COMO UNA SERPIENTE NERVIOSA, ADMITIENDO QUE HAY VERDAD EN LAS PALABRAS DE LA BRUJA.
AH.
¿DÓNDE **ESTÁN** MIS ALIADOS? ¿DÓNDE ESTÁN LOS HUMANOS POR LOS QUE **TANTO** ME HE SACRIFICADO PARA PROTEGER?
TE ENCONTRÉ.
SOFIA SE QUEDÓ ATRÁS A PETICIÓN MÍA, ¿PERO QUÉ HAY DE **SCHULD?**
MI ENLACE CON LA UNIDAD DE ACCIÓN ENCUBIERTA DEL VATICANO, LOS **CESTUS** DEI.
AL FIN.
QUIEN ME HA ENVIADO A LAS FAUCES DEL **DRAGÓN** EN INCONTABLES OCASIONES...
...¿DÓNDE ESTÁ **ÉL** AHORA?

ESTOY SOLA. PARALIZADA.
¿Y TU PATÉTICO INTENTO DE AMAR A UN HUMANO?
RISIBLE, SI NO FUESE UN DES-PERDICIO TRAGICO.
SEÑORES DE LA OSCURI-DAD. ¿ES QUE NO HE DADO SFUCIENTE?
CHNNNNK
ASÍ QUE, NIÑITA, ES HORA DE QUE BAJE EL TELON.
PERMANECÍ EN PIE VOLUNTARIA-MENTE CONTRA LAS OLAS CRE-CIENTES DE MALDAD Y LOCURA. HE SACRIFICADO LA ESPERANZA, Y EL AMOR, Y TODO SENTIDO DE IDENTIDAD.
TU TIEMPO SE ACABO.
DE VUELTA A LA NADA PARA TÍ, COSA SIN ALMA.
Y PUEDE QUE EL GRITO DEL VACÍO SIN FONDO OCULTE TU VER-GÜENZA Y TUS ERRORES DE MI VISTA.
NI SIQUIERA ESTOY SEGURA DE SI MIS RECUERDOS--UN MUNDO INFERNAL QUE PUEDE QUE NI SIQUIERA SEA REAL, O LOS DE ESTA CRIATURA QUE RECLAMA SER MI MADRE--SEAN MÍOS PROPIOS.

UNA VASIJA VACÍA, LLEVANDO LA CARGA DE LOS PECADOS DE OTROS.
SÓLO DEJA DE LUCHAR Y YO SABRÉ OLVIDAR.
NO MÁS PELEAS. NO MÁS FALLOS.
¡MMMMNNNGH!
DEJAR DE LUCHAR EN UNA BATALLA SIN SENTIDO, NIÑA. ¿NO ES ESO LO QUE DESEAS?
SÍ.
QUE DIOSES Y DEMONIOS ME AYUDEN. ESO ES LO QUE QUIERO.
SÓLO ESO. LA ACOGEDORA PAZ DE LA TUMBA.
?!

PERO SI HE APRENDIDO ALGO...
HE CEGADO A LOS NO NACIDOS QUE NO FUERON CASTIGADOS.
HE APLASTADO LA VIDA DE LA DESCENDENCIA DE LOS MALDITOS, TODOS LO QUE SE ALIMENTARON DE SU BIEN MERECIDA CULPA.
...ES QUE ESA OSCURIDAD SOLO DICE MENTIRAS.
¡GGGGGGGHHH!
SHHHLUPPP
TODO ES UNA MENTIRA. TODO ES UNA ILUSIÓN.
UNA VISIÓN CONJURADA POR UN ESPÍRITU IMPÍO. QUE CURIOSEA EN MIS MIEDOS SECRETOS DESDE LAS PROFUNDIDADES DE MI ALMA.
MENOS TÚ, O NIÑA DEL INFIERNO...
TU ERES EL MANJAR MÁS FINO QUE HE ENCONTRADO A TRAVÉS DE LARGOS SIGLOS.

ENCONTRANDO LA GRIETA EN MI ARMADURA Y DESLIZANDO SIN ESFUERZO LA ESPADA DEL HOGAR.
DESANGRÁNDOME.
DEBILITÁNDOME.
RRRRRRRRRR
PERO HAY ALGO MÁS QUE TAMBIÉN HE APRENDIDO:
NO IMPORTA SI EL ENEMIGO ES MÁS FUERTE, MÁS RÁPIDO, MÁS MALVADO.
RRRRRRRRRR
EL ÚNICO QUE GANA LA BATALLA...
KREEEEEK
RRRRRRRRRR

... ES AQUEL QUE SE NIEGA A ABANDONAR.
¡NO!

MÁS ESQUELETOS.
¿ES MI PERFUME?
SSSSSSOFIAAAAA SSSS
QUÉDATE
POR FAVOOOR QUÉDATE CON NOSSSOTROSS
ES...ES ALGO ACERCA DE MÍ, ¿VERDAD?
NO VÁIS HACIENDO TODO ESTO DE LOS FANTASMAS AMISTOSOS CON TODOS, ¿CIERTO?
ALLLGOOOOOOO
ALLLGOOOO ACERCA DE SOFIAAA
¿QUÉ? ¿QUÉ ES?
TE SSSENTIMOSSS ANNNTEEESS
¿ANTES? ¿ANTES CUÁNDO?
TOCAAADAAAA POR OTRO MUNNNDO. YAG-ATH VERMELLUS SSSS...*
...TE SSSENTIMOSS DE NUEVOOOOOO. NO HACE MUUUCHO. HACEEE POOOOCO. EL LOOOBOOOO EN LA PUERRRRTAAA.**
LA PUERTAAAA QUEDÓ ABIERTAA, SOFFIAAAA...
*VAMPIRELLA: CORONA DE GUSANOS.
**VAMPIRELLA #11

...ESPERA, ¿QUE?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON, "LA PUERTA SE QUEDÓ ABIERTA"?
Y DIOS, NADA DE ESO SUENA BIEN.
NO LO ESSSSS. MUYYYYY MALOOOOO.
¡AAAH!
KLATCH
SLISSSSSH
¡WHOOOLP!
NO NO NO NADA BIEN MUY MAL ¡¿DÓNDE ESTÁ LA MALDITA LINTERNA?!

ULP.
DEBERÍASSSS CORREEEEER
BUENA IDEA.
NO TENGO NI IDEA DE CUÁL ES TU PROBLEMA, ESPELUZNANTE HIJO DE PUTA...

..PERO ME APUESTO A QUE ERES EL TÍO AL QUE HEMOS ESTADO BUSCANDO.
KRAK KRAK
KRAK KRAK
SPANG
SPANG
SPANG
SPANG
DIOS. MALDITA SEA.
KLIK
KREEEEEK

BA-WHOOOOM
RRRRRRR RUMBLE
PLNK
PLNK
PLNK
EL TENEBROSO TIPO DEL CUCHILLO VOLVIÉNDOSE INVISIBLE. EL TIPO MATÓ A LOS PASAJEROS DEL AVIÓN.***
KA-CHAK
TE VERÉ PRONTO, HIJO D--
***VAMPIRELLA #12--J.R.

--WHOA.
VAYA, VAYA. HOLA.
EL INVISI-TÍO ESTABA BUSCANDO ALGO.
Y AQUÍ HAY UN COFRE CERRADO.
¿QUÉ HACER, QUÉ HACER?
KRAK
SPANG
NO PARECES GRAN COSA...
...PERO ESTOY BASTANTE SEGURA DE QUE UVE ESTARÁ FELIZ DE VEROS...

"...UNA VEZ QUE REUNAMOS LA BANDA DE NUEVO.
¿ESTÁS BIEN, QUERIDA?
PARECÍAS ESTAR TENIENDO... DIFICULTADES.
ESTOY BIEN. A PESAR DE TODA TU AYUDA, SCHULD-
SÍ, BUENO, COMBATIR MONSTRUOS ES MÁS TÚ ÁREA DE EXPERIENCIA.
YO SOY DEL DEPARTAMENTO DE "APOYO MORAL."
DEBERÍAMOS RETROCEDER Y ENCONTRAR A SOFIA. ¿LA VISTE DE CAMINO HACIA AQUÍ?
CLARO. POR AQUÍ.
CUANDO LA DEJÉ, ELLA ESTABA PERFECTAMENTE BIEN.
ESPERO QUE LA ENCONTREMOS SIN GRANDES DIFICULTADES.
SÓLO TEN FE, QUERIDA NIÑA.
TEN FE.
CONTINUARÁ